

PETIT OISEAU.

CHANSON DE PAYSAN.

Paroles de Adèle BOUCLON.

Musique de Hector BERLIOZ, Op. 45.

Sur les mêmes paroles que la Romance (LE MATIN)

N^o 23.

Ténor ou Baryton,
ou mezzo Soprano.

Allegretto con moto (♩ = 88) *à pleine voix.*

PIANO.

Pour chan - ter le retour du

jour — L'oi - seau plus ne sommeil -

- le — Dès l'au - ro - re il s'é - veil - le

Pour chan - ter le re - tour — du jour —

mf *poco f* *p* *mf* *cresc.* *f*

p Sa voix douce et si pure Et l'on de quimuzou-re

mf *ff* Ra - ni - - ment la na - tu - - re

cresc. *ff* *Ped.* *dim.*

mf Ra - ni - - ment la na - tu - -

p *cresc.* *poco f* *Ped.* *dim.* *p*

- re Sa -

- lut sa - - lut pe - tit oiseau si beau

poco f

l'é - cho du bois ré - pè - te

poco f

Ta dou - ce chanson net - te J'ai - me

p *mf*

ton chant nou - veau si beau

cres

Ca - ché sous le feuillage Par ton ten - dre ra - ma - ge

p

Tu ra - vis le bo - ca - ge

mf *ff* *Ped.* *cresc.* *dim.*

mf
Tu ra - vis le bo - ca -

p cresc- poco f *ped* *dim - p*

- ge A - dieu a -

p

- dieu pe - tit oiseau si beau

sempre smorz:
Je vien - drai - des l'au - ro - re

sempre smorz:

pp
Pour t'é - couter en - co - re A - dieu

pp

petit oi-seau si beau

A bénir ton en-ga-ge-s Dieu qui fit le bo-ca-ge

Dieu qui fit le bo-ca-ge

poco f *dim.*

Et ton si doux ra-ma-

pp *ppp* *dim.*

-ge

perdendo. *ppp*